



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: الشعر الجزائري الحديث

البرنامج المفصل للمادة

مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة	
نصوص من كتاب تاريخ الجزائر الثقافي لأبي القاسم سعد الله	الحياة الثقافية والأدبية في الجزائر خلال القرن 19	01
نصوص من كتاب عبد المالك مرتاض/نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر	عوامل النهضة الأدبية في مطلع القرن 20	02
نماذج من صحف الشهاب/ البصائر / المنقذ	دور الصحافة في النهضة الأدبية(الشعرية)	03
نصوص من كتاب الشعر الجزائري الحديث / صالح خرفي، الشعر الجزائري الحديث إتجاهاته وخصائصه: محمد ناصر .	مدخل إلى اتجاهات الشعر الجزائري	04
نصوص/ لمحمد العيد آل خليفة، الأمين العمودي، أبو اليقظان	الشعر الإصلاحى الدينى الجزائري	05
نص مفدي زكريا، السانحي الكبير، خبشاش، باوية	الشعر الاجتماعي والسياسي	06
نص رمضان حمود، مبارك جلواح	الشعر الرومانسي الجزائري	07
الربيع بوشامة، عبد الكريم العقون، محمد الشبوكي، مفدي زكريا، صالح خرفي	شعر الثورة الجزائري 1	08
أحمد الغوالمي، صالح خباشة، عبد الله شريط، أبو القاسم سعد الله	شعر الثورة الجزائري 2	09
محمد العيد ، مفدي زكريا، أبو القاسم خمار	الشعر القومي والإنساني الجزائري	10
الأمير عبد القادر، السعيد الزائري، محمد بين أبي شنب	الشعر الجزائري وخصائصه الفنية: الشعر المحافظ 1	11
أحمد سحنون، صالح خرفي، أحمد معاش، أحمد بن دياب	الشعر الجزائري وخصائصه الفنية: الشعر المحافظ 2	12
تحليل نصوص	الشعر التجديدي 1	13
نصوص لأبي القاسم سعد الله، أحمد الغوالمي	الشعر التجديدي 2	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: النثر الجزائري الحديث

البرنامج المفصل للمادة

مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة	
نص من كتاب فنون النثر الجزائري عبد الملك مرتاض	مدخل إلى الفنون النثرية الجزائرية الحديثة	01
رحلة الورتلاني، ورحلة اللبيب لابن عمار	فن الرحلة	02
نصوص من خطب ابن باديس	فن الخطابة	03
نصوص من كتاب الشيخ الإبراهيمي	فن المقالة	04
نصوص من مراسلات الأمير عبد القادر	فن الرسالة	05
نصوص لأحمد رضا حوحو	فن القصة	06
نصوص لأحمد رضا حوحو حنبعل لأحمد توفيق المدني	فن المسرحية	07
حنبعل لأحمد توفيق المدني، مصرع الطغاة لعبد الله الركيبي، (البشير) و(التراب) لأبي العيد دودو	النص النثري الجزائري والاتجاه الوطني	08
(نفوس ثائرة) لعبد الله الركيبي، (ومذكرات مدرّسة حرة) لزهور ونيسي، (الجسر المعلق) لعثمان سعدي، (الأشعة السبعة) لبن هدوقة.	النص النثري الجزائري والاتجاه الإصلاحي الاجتماعي	09
نصوص محمد العابد الجلاي ورضا حوحو	النص النثري الجزائري وخصائصه الفنية (1)	10
(ظلال جزائرية) لابن هدوقة، (دخان من قلبي) للطاهر وطار	النص النثري الجزائري وخصائصه الفنية (2)	11
(غادة أم القرى) لأحمد رضا حوحو، (الطالب المنكوب) لعبد المجيد الشافعي، (رمانة) للطاهر وطار	إرهاصات الرواية الجزائرية	12
(نجمة) لكاتب ياسين، (سأهيك غزالة) لمالك حداد	النص النثري الجزائري المكتوب بالفرنسية (1)	13
(ابن الفقير) لمولود فرعون، (الدار الكبيرة) لمحمد ديب	النص النثري الجزائري المكتوب بالفرنسية (2)	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: النقد الأدبي الجزائري الحديث

البرنامج المفصل للمادة

مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة	
بذور الحياة ، رمضان حمود	نشأة النقد الجزائري الحديث	01
النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي، محمد مصايف	اتجاهات النقد الجزائري الحديث	02
تحليل نصوص لأحمد الأكل	النقد الإحيائي	03
قراءة في الصحف والمجلات	النقد الصحفي	04
قراءة في الصحف والمجلات	النقد الصحفي	05
قراءة في الرسائل والمنشورات الجامعية	النقد الأكاديمي	06
قراءة في الرسائل والمنشورات الجامعية	النقد الأكاديمي	07
النقد عند الموهوب مصطفى، ودراسة الشعر الأندلسي عند حمدان حجاجي	أثر التراث النقدي العربي القديم في النقد الجزائري الحديث	08
النقد عند أبي القاسم سعد الله	إنجازات النقد الجزائري الحديث 1	09
النقد عند صالح خرفي	إنجازات النقد الجزائري الحديث 2	10
النقد عند عبد الله الركبي	إنجازات النقد الجزائري الحديث 3	11
النقد عند محمد مصايف	إنجازات النقد الجزائري الحديث 4	12
النقد عند محمد ناصر	إنجازات النقد الجزائري الحديث 5	13
واسيني الأعرج، إبراهيم رماني	الجيل الجديد في النقد الجزائري الحديث	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: الأدب الجزائري والفنون السمعية البصرية

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
مدخل إلى الأدب والفنون السمعية البصرية	قراءة في المفاهيم	01
الرواية والمسرح والسينما	بان الصباح، ربح الجنوب، الأفيون والعصا	02
الرواية والتلفزيون	الدار الكبيرة لمحمد ديب/ ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي	03
الرواية والإذاعة	نماذج مختارة	04
فن كتابة السيناريو	موازنة بين النص الأصلي والسيناريو	05
فن الإخراج المسرحي	نماذج مختارة	06
من النص إلى التمثيل	موازنة بين النص الأصلي والمحول إلى المسرحية	07
الشعر والغناء	تطبيق على نص أدعوك يا أملي لصالح خرفي	08
الشعر والإنشاد	تطبيق على أناشيد وطنية	09
فن الأوبرات	أوبريت عز الدين ميهوبي	10
القصة المصورة	نماذج مختارة: مجلة علاء الدين ، مجلة باسم .	11
الشريط المرسوم	نماذج مختارة	12
الرسوم المتحركة	باديس أمير الكواكب للطيفة عثمانى+الطفولة السعيدة	13
الأدب والإعلام	نماذج مختارة	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: الأدب المغربي الحديث والمعاصر

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	مدخل إلى الآداب المغربية الحديث والمعاصر
02	المرجعيات الفكرية للأدب المغربي الحديث والمعاصر
03	قضايا الأدب المغربي الحديث والمعاصر (الحرية/العدالة/السلام/الاغتراب)
04	الشعر المغربي التقليدي
05	الشعر المغربي الرومانسي
06	الشعر المغربي الثوري
07	الشعر المغربي الحديث
08	الشعر المغربي المعاصر
09	القصيدة الحرة في الشعر المغربي
10	قصيدة النثر في الشعر المغربي
11	الرواية المغربية المعاصرة
12	جماليات الرواية المغربية
13	موضوعات الرواية المغربية
14	رواية ما بعد الكولونيالية

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: مهارات الاتصال

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 أساسيات الاتصال	تحليل نصوص من كتاب راكان حبيب/ أو محمود حسن سليم...
02 ماهية الاتصال	تحليل نصوص من كتاب ديانا بووهر/ أو صلاح جوهر...
03 خصائص عملية الاتصال	مجال الإدراك / مجال الخبرات
04 عناصر عملية الاتصال	المتكلم/ المستمع/ الرسالة/ التواصل...
05 أنواع الاتصال	الإنساني/ اللفظي/ غير اللفظي...
06 أهمية الاتصال	اكتساب القدرات/ التواصل/ التخطيط...
07 معوقات الاتصال	عوائق الاتصال اللفظي/ عوائق الاتصال غير اللفظي..
08 مراحل الاتصال	التخطيط / تحقيق الأهداف..
09 أغراض عملية الاتصال	اتقان الاتصال الثنائي الفعال واجادة استخدامه وتطويره.
10 وسائل الاتصال	مهارات العرض والإلقاء والتفاوض (الإقناع)
11 فوائد الاتصال	طبيعة الاتصال الجماهيري و التخطيط له
12 الاتصال الإنساني	العرض/ الإلقاء/ المقابلة الشخصية..
13 نموذج لعملية الاتصال	طرق التدريس
14 طريقة الإدراك	تدريبات على نماذج مختارة

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: منهجية البحث

البرنامج المفصل للمادة

1	مدخل نظري للبحث الأدبي
2	البحث الأدبي 1 : طبيعته، أهميته وأهدافه
3	البحث الأدبي 2 : مادته ، خصائصه ، خطواته.
4	أنواع البحث الأدبي
5	مناهج البحث الأدبي
6	مناهج البحث الأدبي والعلوم الاجتماعية والإنسانية
7	منهجية القراءة والكتابة الأدبية
8	لغة البحث الأدبي
9	الاستقراء والاستنباط
10	الفهم و التفسير والتأويل
11	التذوق والتحليل
12	توثيق النصوص الأدبية
13	تحقيق النصوص الأدبية
14	آفاق البحث الأدبي

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: الأدب الصوفي الجزائري

البرنامج المفصل للمادة

1	مدخل إلى الأدب الصوفي الجزائري
2	مرجعيات الأدب الصوفي
3	موضوعات الأدب الصوفي: الحب الإلهي.
4	موضوعات الأدب الصوفي: شعر الكرامات والأولياء.
5	موضوعات الأدب الصوفي: المدائح النبوية
6	جماليات الأدب الصوفي
7	الرمز الصوفي
8	أعلام الأدب الصوفي الجزائري: أبو مدين شعيب التلمساني.
9	أعلام الأدب الصوفي الجزائري: عفيف الدين التلمساني.
10	أعلام الأدب الصوفي الجزائري: أحمد بن مصطفى العلوي الجزائري.
11	أعلام الأدب الصوفي الجزائري: الأمير عبد القادر الجزائري.
12	أثر الأدب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر: ياسين بن عبيد/ عثمان لوصيف / مصطفى محمد الغماري.
13	أثر الأدب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر: عبد الله حمادي: "أنطق عن الهوى" و"البرزخ والسكين".
14	أثر الأدب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر: عبد الله العشي "مقام البوح".

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: تاريخ الجزائر الثقافي

البرنامج المفصل للمادة

1	مدخل إلى تاريخ الجزائر الثقافي
2	مرجعيات تاريخ الجزائر الثقافي
3	الثقافة والمجتمع
4	قراءة في المفاهيم والمصطلحات
5	الإطار السياسي للثقافة الجزائرية
6	الإطار الجغرافي للثقافة الجزائرية
7	أبعاد الثقافة الجزائرية
8	الهوية واللسان العربي
9	التراث الثقافي في القرن 15
10	التيارات الثقافية في العهد العثماني
11	المؤثرات الثقافية في العهد العثماني
12	العلماء وعلاقتهم بالحكام
13	التعليم في المساجد والزوايا
14	التعليم في المدارس الحرة

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب جزائري

السداسي الأول:

بطاقة مادة: لغة أجنبية

البرنامج المفصل للمادة

La lexie nominale	1
Pratique linguistique	2
La lexie Verbale	3
Phrase Simple	4
Phrase Complexe	5
Pratique linguistique	6
Les économies linguistiques de l'oral	7
Pratique linguistique	8
Les économies linguistiques de l'écrit	9
Pratique linguistique	10
Langue de spécialité	11
Pratique linguistique	12
Pratique linguistique	13
Pratique linguistique	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي
طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: الشعر العربي الحديث والمعاصر

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 مفهوم الحداثة والمعاصرة فكريا	نصوص يوسف الخال / أدونيس / عز الدين إسماعيل....
02 مبادئ الحداثة والمعاصرة	محمد بنيس / محمد عزام / نصوص غربية....
03 جذور الحداثة الغربية	إليوت / بول فاليري / مالارميه.....
04 جذور الحداثة العربية	علي أحمد سعيد / غالي شكري / كمال أبو ديب....
05 مظاهر الحداثة الشعرية	اللغة / الصورة / الإيقاع...
06 خصائص الحداثة الشعرية	الرمز / الأسطورة / الفضاء النصي.....
07 مسار الشعر العربي الحديث	تحليل نصوص تبرز مسار الشعر العربي الحديث
08 الإرهاصات التاريخية لعصر النهضة	حسن حجازي / حسن العطار / حسن قويدر....
09 عوامل النهضة الأدبية	حملة نابليون / الحركات الدينية / النزعة القومية....
10 مدرسة الإحياء	البارودي / عبد القادر الجزائري / شوقي / حافظ....
11 الخصائص الفنية لمدرسة الإحياء	خليل مطران
12 مدرسة التجديد	جماعة الديوان / أبولو / المهجر....
13 خصائص مدرسة التجديد 1	شكري / ابراهيم ناجي / الشابي....
14 خصائص مدرسة التجديد 2	الغربة / الحنين / الحزن.....

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: النثر العربي الحديث والمعاصر

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 مدخل إلى الفنون النثرية الحديثة	ماهية الفنون النثرية الحديثة
02 فن المقالة	نماذج مختارة: الرفعي-طه حسين
03 أنواع المقالة	نماذج مختارة: أدبية، اجتماعية، سياسية...
04 رواد المقالة	اليازجي، المنفلوطي الرفاعي، طه حسين
05 الخصائص الفنية لفن المقالة	نماذج مختارة: اليازجي، المنفلوطي الرفاعي، طه حسين
06 فن القصة	نماذج مختارة: زينب-غادة أم القرى
07 نشأة فن القصة وتطورها	ماهية السرد
08 رواد فن القصة	المنفلوطي، هيكل، حوحو
09 فن المسرحية	نماذج مسرحية مختارة: أهل الكهف
10 نشأة المسرحية وتطورها	نماذج مختارة: لرواد المسرح العربي
11 رواد فن المسرحية	نماذج مختارة: لرواد المسرح العربي
12 الرواية العربية الحديثة	جهود سعيد يقطين
13 اتجاهات الرواية الحديثة	نماذج مختارة لأبرز الرواد
14 رواد الرواية الحديثة	نماذج مختارة لأبرز الرواد

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: السيميائيات

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	نشأة علم السيميائيات
02	الجزور التاريخية للسيميائيات في الفلسفة
03	الجزور التاريخية للسيميائيات في العلوم
04	الجزور التاريخية للسيميائيات في السحر
05	السيميائيات السوسيرية
06	السيميائيات البيرسية
07	المدارس السيميائية
08	أعلام السيميائية
09	السيميائيات الأدبية 1
10	السيميائيات الأدبية 2
11	السيميائيات الأدبية 3
12	السيميائيات الأدبية 4
13	السيميائيات الأدبية 5
14	السيميائيات السمعية البصرية
	نصوص في سيميائية الصوت والصورة

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: نظرية الأدب

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	مدخل إلى نظرية الأدب
02	تحليل نصوص: لرينيه ويليك وأوستن وارين/ شكري عزيز الماضي/ عبد المنعم تليمة.
03	الأدب والفلسفة والعلم
04	النظرية الأدبية والدرس النقدي
05	تحليل نصوص: أدبية، وفلسفية، وعلمية.
06	تحليل نصوص المرايا المحدبة لعبد العزيز حمودة. شعرنا القديم و النقد الجديد ل وهب الرومية .
07	الأدب والدراسات البيئية
08	الأدب وعلم الجمال 1
09	تحليل نصوص: هيغل
10	الأدب وعلم الجمال 2
11	تحليل نصوص: دني هويسمان
12	الأدب والثقافة
13	تحليل نصوص: النقد الثقافي لعبد الله الغدامي
14	الأدب والفنون
15	تحليل نصوص: ل . أ . س . برادلي.
16	الأدب والاتجاهات الفكرية
17	نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني/ القرطاجني/ جمال الدين بن الشيخ.
18	نظريات الأدب الحديثة
19	تحليل نصوص ، تيري إغيلتون
20	سوسيولوجيا الأدب
21	تحليل نصوص ، بول آرون
22	الأدب ومجتمع المعرفة
23	تحليل نصوص إيمانويل فريس ، برنار موراليس
24	الأدب والتكنولوجيا
25	تحليل نص: سعيد يقطين : النص إلى النص المترابط -

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: تحليل الخطاب الشعري

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 مدخل إلى تحليل الخطاب الشعري	ماهية الخطاب تحليل نصوص
02 مفهوم الخطاب	تحليل نصوص محمد مفتاح
03 مفهوم الخطاب الشعري	تحليل نصوص في مفهوم الخطاب
04 أنماط الخطاب	عرض وتحليل نصوص في أنماط الخطاب
05 أنماط الخطاب الشعري الغربي	عرض نصوص لانماط الخطاب الشعري الغربي
06 أنماط الخطاب الشعري العربي	عرض وتحليل نصوص لانماط الخطاب الشعري العربي
07 آليات تحليل الخطاب الشعري	تحليل نصوص تبرز آليات الخطاب الشعري
08 تجارب غربية في تحليل الخطاب الشعري	عرض نصوص في تحليل الخطاب الشعري
09 تجارب عربية في تحليل الخطاب الشعري	تحليل نصوص لتجارب عربية في تحليل الخطاب الشعري
10 تجربة صلاح فضل	تحليل نصوص تبرز تجربة صلاح فضل
11 تجربة محمد مفتاح	تحليل نصوص تبرز تجربة محمد مفتاح
12 تجربة عبد الله الغدامي	تحليل نصوص تبرز تجربة عبد الله الغدامي
13 تجربة عبد المالك مرتاض	تحليل نصوص لعبد المالك مرتاض
14 تجربة كمال ابو ديب	تحليل نصوص تبرز تجربة كمال ابو ديب

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: مهارات الاتصال

البرنامج المفصل للمادة

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 أساسيات الاتصال	مفهوم الاتصال والمهارة: نموذج لعملية الاتصال
02 ماهية الاتصال	نماذج الاتصال بالنسبة للمرؤوسين والإداريين والمجتمع الخارج
03 خصائص عملية الاتصال	نماذج من الاتصال الشفوي
04 عناصر عملية الاتصال	العناصر والمعوقات: الشخصية المعوقات التنظيمية. المعوقات البيئية
05 أنواع الاتصال	نماذج المهارات الشخصية في الاتصال الاستماع المقابلة، إدارة الاجتماعات القراءة الإقناع
06 أهمية الاتصال	تفاعلات الاتصال وأنواعه
07 معوقات الاتصال	وسائل التغلب على المعوقات.
08 مراحل الاتصال	تطبيقات الاتصال في بيئة العمل.
09 أغراض عملية الاتصال	عرض مشكلة وحلها
10 وسائل الاتصال	تدريبات على وسائل مختارة
11 فوائد الاتصال	تأكيد الذات
12 الاتصال الإنساني	تدريبات على نماذج مختارة لغرض التواصل
13 نموذج لعملية الاتصال	طلبات العمل
14 طريقة الإدراك	نموذج تقديم درس

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: منهجية البحث

البرنامج المفصل للمادة

1	مفهوم البحث العلمي، دوافعه، وأهدافه.
2	مواصفات الباحث
3	مواصفات المشرف
4	عنوان البحث، وكيفية تحديده.
5	مفهوم إشكالية البحث، وكيفية إعدادها
6	إعداد خطة البحث
7	إعداد مشروع البحث
8	تقنيات التوثيق والتهميش
9	مرحلة جمع المادة العلمية وتصنيفها وتبويبها
10	مرحلة التسويد
11	مرحلة التبييض
12	مرحلة الإخراج النهائي
13	علامات الترقيم
14	أجزاء البحث

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: علم الاجتماع الأدبي

البرنامج المفصل للمادة

1	مدخل إلى علم الاجتماع الأدبي
2	علاقة المجتمع بالأدب
3	قضايا الواقعية
4	قضايا الالتزام
5	البنوية التكوينية كأداة قرائية لعلم الاجتماع الأدبي
6	من النقد الاجتماعي إلى علم الاجتماع الأدبي
7	نماذج غربية: لوسيان غولدمان، بيار زيماء، إسكاربيت....
8	استقبال علم الاجتماع الأدبي عربيا
9	النقد الماركسي
10	الانعكاس الأدبي
11	تجارب عربية في علم الاجتماع الأدبي
12	علم الاجتماع عند عبد المحسن طه بدر
13	علم الاجتماع عند الطاهر لبيب
14	علم الاجتماع عند يمني العيد

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: الأدب والفنون السمعية والبصرية

البرنامج المفصل للمادة

1	مدخل إلى الأدب والفنون السمعية البصرية
2	الرواية والمسرح والسينما
3	الرواية والتلفزيون
4	الرواية والإذاعة
5	فن كتابة السيناريو
6	فن الإخراج المسرحي
7	من النص إلى التمثيل
8	الشعر والغناء
9	الشعر والإنشاد
10	فن الأوبرات
11	القصة المصورة
12	الشريط المرسوم
13	الرسوم المتحركة
14	الأدب والإعلام

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي حديث

السداسي الأول:

بطاقة مادة: لغة أجنبية

البرنامج المفصل للمادة

La lexie nominale	1
Pratique linguistique	2
La lexie Verbale	3
Phrase Simple	4
Phrase Complexe	5
Pratique linguistique	6
Les économies linguistiques de l'oral	7
Pratique linguistique	8
Les économies linguistiques de l'écrit	9
Pratique linguistique	10
Langue de spécialité	11
Pratique linguistique	12
Pratique linguistique	13
Pratique linguistique	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: بنية النص الشعري القديم

البرنامج المفصل للمادة

أعمال موجهة	محاضرة
مفاهيم أولية (المقرر، تقسيم الطلبة وتكليفهم بالأعمال الموجهة ..)	1 مفاهيم أولية: البنية، النص، الشعر.
عرض نماذج أشكال القصيدة الجاهلية ودراساتها	2 بنية القصيدة الجاهلية
المقدمة الطللية في معلقة عنتره	3 المقدمات الطللية وأشكالها وأشكالها
الرحلة في معلقة امرئ القيس	4 الرحلة وأقسامها
الصحراء في شعر الشنفرى	5 نعت الصحراء
الفرس في شعر امرئ القيس	6 نعت الإبل والخيول
بنية معلقة طرفة بن العبد	7 قصص الحيوان الوحشي
المعجم الشعري في رثائيات الخنساء	8 البنية الجزئية (الصور والمعجم)
الصور الشعرية في نقائض جرير	9 بنية قصيدة شعر الفتوح
الرموز الصوفية في شعر الحلاج	10 بنية قصيدة شعر النقائض
الشعوبية في شعر أبي نواس	11 بنية القصيدة الصوفية
صورة الدنيا في شعر أبي العتاهية	12 بنية القصيدة الخمرية النواسية
القصيدة الوصفية عند ابن خفاجة	13 بنية القصيدة الزهدية عند أبي العتاهية
البناء الفني في موشحات ابن سهل الأندلسي	14 بنية الموشحات والأزجال

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: بنية النص النثري القديم

البرنامج المفصل للمادة

أعمال موجهة	محاضرة
مفاهيم أولية (المقرر، تقسيم الطلبة وتكليفهم بالأعمال الموجهة ..)	1 مفاهيم أولية (البنية، النص، النثر، المقرر، المصادر والمراجع..)
عرض نماذج من الأمثال الجاهلية ودراساتها	2 أشكال النثر العربي في العصر الجاهلي
عرض نماذج من الحكم الجاهلية ودراساتها	3 بنية المثل
عرض نماذج من الأمثال الجاهلية ودراساتها	4 بنية الحكمة
عرض نماذج من سجع الكهان الجاهلية ودراساتها	5 بنية سجع الكهان
عرض نماذج من الخطب الجاهلية ودراساتها	6 بنية الخطبة
عرض نماذج من الوصايا الجاهلية ودراساتها	7 بنية الوصية
عرض نماذج من رسائل الأمويين ودراساتها	8 أشكال النثر العربي في العصور الإسلامية
عرض نماذج من مقامات العباسيين ودراساتها	9 بنية الرسالة
عرض نماذج من الأمثال الجاهلية ودراساتها	10 بنية المقامة
عرض نماذج من توقيعات المغاربة ودراساتها	11 بنية التوقيع
عرض نماذج من كتاب كليلة ودمنة ودراساتها	12 بنية القصص على السنة الحيوان
عرض نماذج من حكاية أبي زيد الهلالي ودراساتها	13 بنية السرد في الحكايات الشعبية
عرض نماذج من سيرة بني هلال ودراساتها	14 بنية السرد في التراجم والسير

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: الأدب القديم والنقد الجديد (شعر)

البرنامج المفصل للمادة

أعمال موجهة	محاضرة
مفاهيم أولية، تقسيم الأعمال الموجهة، اختيار نصوص شعرية، تحديد المنهج المطبق.	1 مفهوم الشعر، أغراضه، خصائصه، المفاضلة بينه وبين النثر.
تكليف بمقاربة انطباعية لنص شعري قديم	2 تطور الشعر العربي من العصر الجاهلي إلى الأموي
تكليف بمقاربة تاريخية لنص شعري قديم	3 تطور الشعر العربي من العصر العباسي إلى نهاية العثماني
تكليف بمقاربة نفسية لنص شعري قديم	4 عرض مقاربة نفسية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة تكاملية لنص شعري قديم	5 عرض مقاربة تكاملية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة أسطورية لنص شعري قديم	6 عرض مقاربة أسطورية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة ينوية لنص شعري قديم	7 عرض مقاربة ينوية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة أسلوبية لنص شعري قديم	8 عرض مقاربة أسلوبية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة سيميائية لنص شعري قديم	9 عرض مقاربة سيميائية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة دلالية لنص شعري قديم	10 عرض مقاربة دلالية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة موضوعاتية لنص شعري قديم	11 عرض مقاربة موضوعاتية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة ثقافية لنص شعري قديم	12 عرض مقاربة ثقافية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة تفكيكية لنص شعري قديم	13 عرض مقاربة تفكيكية لنص شعري قديم
تكليف بمقاربة تداولية لنص شعري قديم	14 عرض مقاربة تداولية لنص شعري قديم

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: تاريخ الأدب العربي القديم (1)

البرنامج المفصل للمادة

أعمال موجهة	محاضرة	
مفاهيم أولية (المقرر، تقسيم الطلبة وتوزيع العروض..)	مفاهيم أولية (الأدب وعناصره، تاريخ الأدب العربي، فائده، المقرر، المصادر والمراجع..)	1
دراسة في خصائص شعر شعراء القبائل	تقسيم تاريخ الأدب	2
دراسة في خصائص شعر الشعراء الصعاليك	نشأة اللغة العربية	3
ترجمة مفصلة لأكتف بن صيفي	الأدب وليد البيئة	4
ترجمة مفصلة للحطيئة	أحوال العرب (السياسية، الاجتماعية، الثقافية في الجاهلية)	5
حالة الأدب في عهد النبوة	أغراض الشعر الجاهلي	6
معركة الهجاء بين قريش والمسلمين	شعراء جاهليون (امرؤ القيس، الشنفرى)	7
أثر الدين والحضارة على نهضة الشعر في العراق والحجاز في العهد الأموي	فنون النثر الجاهلي	8
تأثر الشعر في معانيه وأغراضه بالحياة الجديدة	كتاب جاهليون (قس بن ساعدة، عمرو بن يكر ب الزبيدي)	9
خطب الخلفاء الراشدين	العوامل المؤثرة في الأدب الإسلامي	10
خطبة الوداع للرسول - ص -	أغراض الشعر في صدر الإسلام	11
أثر الدين في شعر الخنساء وحياتها	شعراء إسلاميون (كعب بن زهير، الخنساء)	12
شعر حسان بين الجاهلية والإسلام	فنون النثر في صدر الإسلام	13
مختارات من نهج بلاغة الإمام علي - كرم الله وجهه -	كتاب إسلاميون (عمر بن الخطاب، علي بن أبي طالب)	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: منهجية البحث (1)

البرنامج المفصل للمادة

أعمال موجهة	محاضرة
اختيار مذكرات ماستر من المكتبة الجامعية، وتوزيعها على الطلبة، وتكليفهم بما يلي مقسمين.	1 المنهج والمنهجية
بحث حول بيبلوغرافيا البحوث	2 البحث والبحوث
بحث حول مواصفات مذكرة الماستر تخصص أدب قديم	3 مواصفات مذكرة الماستر تخصص أدب قديم
بحث حول صفات الباحث الموروثة والمكتسبة	4 صفات الباحث الموروثة والمكتسبة
بحث حول سمات البحث الأدبي	5 سمات البحث الأدبي
بحث حول كيفية اختيار الموضوع	6 كيفية اختيار الموضوع
بحث حول مواصفات الموضوع المناسب للتخصص	7 مواصفات الموضوع المناسب للتخصص
بحث حول الموضوعات الجديدة والقديمة	8 الموضوعات الجديدة والقديمة
بحث حول الدافع الوجداني	9 الدافع الوجداني
بحث حول العدة اللغوية للباحث	10 العدة اللغوية للباحث
بحث حول العدة النقدية للباحث	11 العدة النقدية للباحث
بحث حول اختيار المشرف	12 اختيار المشرف
بحث حول ضرورة اللغات الأجنبية	13 ضرورة اللغات الأجنبية
بحث حول دواعي تغيير الموضوع	14 دواعي تغيير الموضوع

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: مصطلحات الأدب العربي القديم

البرنامج المفصل للمادة	
أعمال موجهة	محاضرة
مفاهيم أولية (المصطلح الأدبي، المقرر، المصادر والمراجع)	1
مفاهيم أولية (المغزر، تقسيم الطلبة، تكليفهم بعروض للبحث عن المصطلحات الأدبية الآتية)	مفهوم المصطلح.
مصطلح الأدبية	2
مصطلح ابتكار	3
مصطلح إثنينية	4
مصطلح إحيائية	5
مصطلح إخوانيات	6
مصطلح ارتجال	7
مصطلح أرجوزة	8
مصطلح حكم	9
مصطلح حلولية	10
مصطلح غربة	11
مصطلح مناظرة	12
مصطلح فولكلور	13
مصطلح فهرسة	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: نظرية الأدب (1)

البرنامج المفصل للمادة

أعمال موجهة	
1	نظرية الأدب حدودها ومهامها
2	نصوص وعروض في نظرية الأدب حدودها ومهامها
3	نظرية المحاكاة
4	نصوص وعروض في نظرية المحاكاة
5	نظرية التعبير
6	نصوص وعروض في نظرية التعبير
7	نظرية الخلق
8	نصوص وعروض في نظرية الخلق
9	نظرية الانعكاس
10	نصوص وعروض في نظرية الانعكاس
11	نظرية الأنواع الأدبية
12	نصوص وعروض في نظرية الأنواع الأدبية
13	نظرية التطور في الأدب
14	نصوص وعروض في نظرية التطور في الأدب

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: ببليوغرافيا الأدب العربي القديم (1)

البرنامج المفصل للمادة	
أعمال موجهة	
1	مفهوم الببليوغرافيا
2	كتاب الحيوان للجاحظ
3	كتاب البيان والتبيين للجاحظ
4	كتاب الكامل في اللغة والأدب للمبرد
5	عيون الأخبار لابن قتيبة
6	العقد الفريد لابن عبد ربه
7	كتاب الأغاني للأصفهاني
8	كتاب الأمالي لأبي علي القالي
9	نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
10	صبح الأعشى في صناعة الإنشا للقلقشندي
11	الامتناع والمؤانسة للتوحيدي
12	يتيمة الدهر للثعالبي
13	وفيات الأعيان لابن خلكان
14	نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: ببليوغرافيا النقد العربي القديم (1)

البرنامج المفصل للمادة

أعمال موجهة	
1	طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي 1
2	طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي 2
3	الشعر والشعراء لابن قتيبة 1
4	الشعر والشعراء لابن قتيبة 2
5	نقد الشعر لقدماء بن جعفر 1
6	نقد الشعر لقدماء بن جعفر 2
7	نقد النثر لقدماء بن جعفر 1
8	نقد النثر لقدماء بن جعفر 2
9	البديع لابن المعتز 1
10	البديع لابن المعتز 2
11	الموازنة بين الطائيين للأمدي 1
12	الموازنة بين الطائيين للأمدي 2
13	الوساطة بين المتنبي وخصومه 1
14	الوساطة بين المتنبي وخصومه 2

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي

طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.



بطاقة المادة السنة الأولى ماستر أدب عربي قديم

السداسي الأول:

بطاقة مادة: لغة أجنبية

البرنامج المفصل للمادة

T.D	
01	lexie nominale
02	atique linguistique
03	lexie Verbale
04	rased Simple
05	rased Complexe
06	atique linguistique
07	s économies linguistiques de l'oral
08	atique linguistique
09	s économies linguistiques de l'écrit
10	atique linguistique
11	ngue de spécialité
12	atique linguistique
13	atique linguistique
14	atique linguistique

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي
طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أو بحث فصلي 20/04. + المواظبة والمشاركة 20/04.